



# HALDEN KOMMUNE



## AVDELINGSPLAN Ungdomshuset i Skofabrikken & Rockehuset 2025

## Innhold

Innledning	3
Mål og strategier fra vedtatt kulturplan	4
Lovforankring og føringer	4
Organisering og drift	5
Finansielt grunnlag og forutsetninger for drift	5
Faglig plattform og innhold	6
Ungdomshuset	7
Rockehuset	7
UKM- Ung kultur møtes	7
Tverrfaglig samarbeid	8
Mål	8
Rammebetingelser for fremtiden	8
Kildehenvisning	9



## Innledning

Fritidsklubber, ungdomshus, skatehaller, ungdomskafeer og kulturhus for ungdom, kjært barn har mange navn. Samlet sett utgjør dette et mangfold av åpne møteplasser for barn og ungdom. Det er møteplasser hvor man kan komme sammen uten forpliktelser til oppmøtefrekvens eller betaling. Det er arenaer tilrettelagt for å dyrke sosiale relasjoner mellom barn og ungdom og for å bygge trygge oppvekstmiljøer.

Fritidsklubber eller ungdomshus kjennetegnes ved at det er et åpent fritidstilbud, som skiller seg fra andre aktiviteter ved at det ikke tilbys en spesifikk aktivitet, og at det ikke kreves et formelt medlemskap. Det kreves heller ikke at deltakerne skal ha bestemte ferdigheter.

Fritidsklubbene baserer seg på tre faglige tradisjoner: det kulturfaglige, det sosialfaglige og det demokratiske. Balansen mellom disse tradisjonene vil alltid avhenge av hvem som bruker tilbudet, hvem som jobber der, og hvilken rolle klubben er tenkt å fylle i barn og ungdommers oppvekstmiljø.

Fritidsklubber når alle typer ungdom, men skiller seg fra andre organiserte fritidsaktiviteter fordi de når ut til flere med lav sosioøkonomisk status, flere med minoritetsbakgrunn og flere med sosialt svake relasjoner til skole og foreldre. På fritidsklubben blir de sett, de får trygge voksenrelasjoner og blir en del av et «innenforskap». Forskning viser blant annet at ungdommer på fritidsklubb i gjennomsnitt har sterkere vennerelasjoner enn annen ungdom. Fritidsklubber er nyttige for de ungdommene som bruker dem, og også for samfunnet som helhet. De har positive effekter knyttet til deltakelse, forebygging, folkehelse, kultur og demokrati. De har en forebyggende effekt som vil redusere behovet for andre lovpålagte tjenester i kommunen.

## Visjon Deltagelse, talent og glød

Mål og strategier fra vedtatt kulturplan;



**Mål 1.1** – Den kulturelle grunnmuren i Halden holder høy kvalitet, er tilgjengelig for alle innbyggere og tilbyr et relevant og aktuelt innhold.

*SI.1.4 – Rockehuset og Ungdomshuset i Skofabrikken skaper deltakelse, utvikling og mestring gjennom kulturdrevne aktiviteter*

**Mål 1.2** – Barn og unge har et rikt kulturtilbud av høy kvalitet og relevans.

*SI.2.1 – styrke kulturtilbudenes kvalitet og utvikling gjennom medvirkning og samskaping med barn og unge.*

SI.2.2 – sikre at barn og unge har tilgang til profesjonelle arenaer for produksjon av kunst og kultur, både som aktører og publikum.

*SI.2.3 – utrede og igangsette et fremtidsrettet samlende arenakonsept for barn og unge, med egnede fasiliteter for et mangfoldig kulturtilbud.*

*SI.2.4 – tilrettelegge virkemiddelordninger som senker økonomiske barrierer for barn og unges kultur deltakelse.*

**Mål 1.3** – Halden har et aktivt, inkluderende og mangfoldig kulturliv.

*SI.3.5 – tilrettelegge for at kultur er tilgjengelig for alle, uavhengig av alder, økonomi, sosialt utgangspunkt eller funksjonsforutsetninger.*

## Lovforankring og føringer

Fritidsklubber er ikke underlagt noe bestemt lovverk, men Norge har ratifisert FNs barnekonvensjon, noe som betyr at den gjelder som norsk lov.

For fritidsklubbene er artikkel 31 særlig viktig. Den handler om barns rett til hvile og fritid og til å delta i lek og fritidsaktiviteter som passer for barnets alder. Artikkelen sier også at barn skal kunne delta fritt i kulturliv og kunstnerisk virksomhet.

For de ansatte er også barnekonvensjonens artikkel 3 om barns beste og artiklene 12 til 15 om barns rett til å bli hørt og til medbestemmelse relevante bestemmelser.

Videre må de ansatte forholde seg til lov om taushetsplikt i forvaltningsloven § 13 og opplysningsplikt til barnevernet i barnevernloven § 6-4.

Alle ansatte må framlegge politiattest etter § 34-12 i politiregisterforskriften.



## Organisering og drift

Ungdomshuset og Rockehuset er underlagt enhet for kultur.

Ungdomshuset og Rockehuset er et felles ungdomstilbud med en felles avdelingsleder og økonomi.

Ungdomshuset og Rockehuset har i dag 3,75% årsverk fordelt på 2 faste ansatte i 100% stilling, 3 i 50% stilling og 1 i 25 % stilling.

Rockehuset har åpent to kvelder i uka (mandag og onsdag) fra kl: 17.00-21.00

Gjennomsnittlig antall besøk på Rockehusets åpningsdager er 25 besøkende (50 pr. uke) i åpningstiden, men har langt flere brukere innom i løpet av en uke utenfor åpningstid.

Rockehuset har 34 leietakere på øvingsrom.

Ungdomshuset har åpent tre kvelder i uka (tirsdag, torsdag og fredag) fra kl: 14.00-21.30.

Gjennomsnittlig antall besøk på åpningsdagen til ungdomshuset er 70 brukere (210 pr. uke).

10 stk har eget studiokort og kan være der utenom åpningstid.

## Finansielt grunnlag og forutsetninger for drift

Ungdomshuset og Rockehuset har behov for en økning i ramma for å være mer attraktiv for flere unge i Halden. Behovet for flere åpningsdager er stort.

Vi må også hele tiden vurdere om vi har midler nok til å gjennomføre større aktiviteter og til å kjøpe nytt utstyr. Vi er flinke til å reparere og vi tar godt vare på det vi har. Men vi er helt avhengig av og vi bruker mye tid på å søke om ekstern finansiering til større utgiftsposter som konserter og workshops med eksterne aktører.

## Faglig plattform og innhold

Ungdomshuset i Skofabrikken er i all hovedsak et forebyggende tilbud til uorganiserte ungdommer og Rockehuset er et forebyggende kulturtilbud. Vår primæroppgave er å bli kjent med og skape gode relasjoner med ungdom!

Ungdomshuset og Rockehuset har blitt markante steder for ungdommene å være. Vi representerer integrasjon, stabilitet og medvirkning. Vi er steder med tydelige og kjente voksne. Gjennom å engasjere ungdom med å aktivt ta del i sin egen hverdag og oppvekst,



skaper vi arenaer hvor ungdom utviser kreativitet og eierfølelse til stedet de går på. Dette vil på sikt redusere negativ utvikling med tanke på rasisme, rus og vold.

## Ungdomshuset

Den viktigste arbeidsoppgaven for Ungdomshuset er å skape en trygg, åpen møteplass som fenger all ungdom, der de gjør klubben til sin egen. På ungdomshuset kan man både henge, spise ostesmørbrød, få leksehjelp, delta på og arrangere aktiviteter – alt på ungdommenes premisser. Men med fokus på kulturaktiviteter.

Vi skal i tillegg sørge for medmenneskelig kontakt, samt gi praktisk støtte og hjelp til sårbare ungdommer med udekket behov. Ungdomshusets leder skal sikre de ansatte gjennom å gi de meningsfulle oppgaver og ha fokus på kunnskap og kompetanse.

(Det synes viktig å utvide målgruppen til og også å omfatte ungdom fram til 23 år, da overgangen til voksenlivet kan være skremmende og utfordrerne også for ungdom over 18år.)

## Rockehuset

Rockehusets viktigste oppgave er å være en trygg ungdomsklubb med aktiviteter som bidrar til at ungdom har et sted hvor de kan møtes, bli inspirert, inspirere, ytre seg og bygge identitet. Det skal gjøres gjennom de daglige aktivitetene som omhandler musikk, lyd, scene-lys, konsertarrangementer og andre morsomme aktiviteter. Rockehuset rommer et konsertlokale/oppholdsrom, 4 øvingslokaler, drop-in-lokale, arrangørkontor, hip-hop- studio og innspillingsstudio.

Rockehusets leder skal sikre de ansatte gjennom å gi dem rom til å gjøre det de er best på; miljø-og kulturarbeid og gi de meningsfulle oppgaver med fokus på kunnskap og kompetanse.

## UKM

Ung kultur møtes (UKM) er en kulturmønstring der alle barn og ungdommer i alderen 10-20 år kan delta. UKM er en av de største offentlige satsninger på ungdomskultur, og har pågått siden 1987. Ungdomshuset og Rockehuset har ansvaret for mønstringen, men samarbeider tett med kulturskolen og biblioteket om UKM-aktiviteter lokalt gjennom året. Og vi er en del av Østfold fylkeskommune ukm-nettverk.



## Tverrfaglig samarbeid

Ungdomsarbeideren møter den enkelte ungdom med blanke ark. Den unge presenterer seg selv gjennom sin væremåte og sine ressurser. Dette gir et unikt utgangspunkt for samarbeid med den unge. Fritidsklubbens ubyråkratiske tilnærming gjør det mulig å iverksette effektive tiltak på kort varsel. Dette er med på å bygge tillit og tilhørighet. Ungdomsarbeiderne har en unik innsikt i, og forståelse for hvordan det er å vokse opp i et lokalsamfunn. Dette er viktig for å skape en helhetlig tilnærming til barn og unges oppvekstsvilkår. Ungdomsarbeideren er en viktig ressurs i kommunens tverrfaglige samarbeid og må være en naturlig del av de tverrfaglige nettverkene.

Leder på Ungdomshuset i Skofabrikken og Rockehuset samarbeider tett med en rekke instanser i Halden kommune og eksterne aktører. Leder sitter fast i SLT- utfører og koordinerende nivå, konfliktrådets koordineringsgruppe (Konfliktrådet er en del av strafferettspleien og er underlagt Justis- og beredskapsdepartementet), samarbeider tett med politi og barnevern, sitter i diverse styringsgrupper og ansvarsgrupper for ungdom.

## 6. Mål

1. Bidra til trygghet, trivsel, læring og lek for ALLE byens ungdommer uavhengig av sosioøkonomisk situasjon, legning og etnisitet.
2. Tilby ett lavterskel kulturtilbud i form av konserter, musikk, studio og arrangement-opplæring.
3. Opprettholde besøkstallet, men først og fremst bygge gode relasjoner til ungdommene som bruker tilbudene.

## Rammebetingelser for fremtiden

Det er tre rammebetingelser som må på plass for at fritidsklubbene skal kunne gjennomføre sitt mandat som rus- og kriminalitetsforebyggende arena.

Fritidsklubber og ungdomshus må lovfestes. Det kan ikke lenger være opp til kommunene selv å bestemme om hvorvidt de ønsker å ha et slikt tilbud eller ikke. De åpne møteplassene for ungdom er grunnmuren i det holdningsskapende arbeidet, og blir ofte utsatt for grove økonomiske kutt på de kommunale budsjettene.

Det må utvikles gode og fleksible lønnsordninger for ansatte som jobber i fritidsklubb.

Kommunene må anerkjenne den belastningen ungdomsarbeidere pådrar seg når de jobber på



ugunstige tidspunkt. Fritidsklubbfeltet har mistet mange dyktige ungdomsarbeidere fordi lønsvilkårene og kompensasjonsordningene ikke er tilpasset dem.

Det må innføres kvalitetskriterier for fritidsklubber og ungdomshus. Det må foreligge en rettesnor for når tilbudet kan sies å være tilfredsstillende og ikke.

#### Kilder

Halden kommune. (2022). *Kommunedelplan kultur 2022-2034*. Hentet fra

<https://www.halden.kommune.no/tjenester/samfunn-og-samskaping/planer/kommunedelplaner/kulturplan/>

Halden kommune. (2023). *Kommunedelplan Oppvekst 2023-2032*. Halden kommune Hentet fra

[https://www.halden.kommune.no/f/p1/i854ae060-d45a-4952-ac04-6668774ce5da/kommunedelplan-oppvekst\\_150523.pdf](https://www.halden.kommune.no/f/p1/i854ae060-d45a-4952-ac04-6668774ce5da/kommunedelplan-oppvekst_150523.pdf)

Ungdom og fritid. *KVALITETSKRITERIER FOR FRITIDSKLUBBER OG ÅPNE MØTEPLASSER FOR UNGDOM*. Hentet fra <https://www.ungdomogfritid.no/wp-content/uploads/kvalitetskriterier-web-1.pdf>

Ungdom og fritid. *Fritidsklubber i et folkehelseperspektiv*. Hentet fra <https://www.ungdomogfritid.no/wp-content/uploads/NOVA-Notat-1-2019-Fritidsklubber-i-et-folkehelseperspektiv.pdf>





## Innhold

