



Halden kommune

Møteinnkalling

Utvalg: Hovedutvalg for kultur, idrett og mangfold

Møtested: Formannskapssalen, Halden rådhus

Dato: 24.11.2011

Tidspunkt: 16:00

Eventuelt forfall må meldes snarest på tlf. 69 17 45 00.
Vararepresentanter møter etter nærmere beskjed.

Saksliste

Utvalgs-saksnr	Innhold	Unntatt offentlighet	Arkiv-Saksnr	Side nr.
PS 2011/66	Godkjenning av innkalling			
PS 2011/67	Godkjenning av saksliste			
PS 2011/68	Godkjenning av protokoll fra forrige møte			
PS 2011/69	Referatsaker			
RS 2011/15	Grunnlovsjubileet - ny fylkesdekkende styringsgruppe.		2010/4407	
RS 2011/16	Sluttrapport Carmen 2011.		2008/940	
PS 2011/70	Rullering av prioriteringslisten til kommunedelplan for idrett og filuftsliv.		2011/109	
PS 2011/71	Nytt lokale til Ungdomshuset Domino.		2009/199	
PS 2011/72	Grunnlovsjubileet 2014 -- valg av nye medlemmer i lokal styringsgruppe.		2010/4407	
PS 2011/73	Søknad om etablering av RoJaRo-Index & Archive i Halden		2010/6949	
PS 2011/74	Søknad om ekstra støtte fra Down on the Farm 2011.		2011/155	
PS 2011/75	Åpenhet og medvirkning i kultursektoren.		2008/3485	
PS 2011/76	Rapportering på økonomi og sykefravær pr oktober 2011, Enhet for kultur, idrett og mangfold.		2008/887	

Per Magnus F. Sandsmark
utvalgsleder



Halden kommune

Møteprotokoll

Utvalg: Hovedutvalg for kultur, idrett og mangfold

Møtested: Formannskapetssalen, Halden rådhus

Dato: 08.09.2011

Tidspunkt: 16:00 – 18:25

Følgende faste medlemmer møtte:

Navn	Funksjon	Representerer
Toril Brekke	Leder	AP
Eivind Ottersen	Medlem	AP
Vibeke Julsrud	Medlem	MDG
Per Magnus Finnanger	Medlem	V
Sandsmark		

Følgende medlemmer hadde meldt forfall:

Navn	Funksjon	Representerer
Atoosa P-J Thunem	MEDL	V
Kristin Johansen	MEDL	AP
Vegar Johansen	MEDL	FRP
Mona-Kristine Arneberg	MEDL	AP
Rune Gribsrød	NESTL	SV

Følgende varamedlemmer møtte:

Navn	Møtte for	Representerer
Odd Riise	Mona-Kristine Arneberg	AP
Nils Sagstuen	Rune Gribsrød	AP

Merknader

Fra administrasjonen møtte:

Navn	Stilling
Lise Antonsen	Rådmannens representant/Fung. enhetsleder

Underskrift:

Vi bekrefter med underskriftene våre at det som er ført i møteboka, er i samsvar med det som ble vedtatt på møtet.

Toril Brekke
Utvalgsleder

Mette Engdahl
Utvalgssekretær

Saksliste

Utvalgs-saksnr	Innhold	Unntatt offentlighet	Arkiv-saksnr	Side nr.
PS 2011/58	Godkjenning av innkalling			
PS 2011/59	Godkjenning av saksliste			
PS 2011/60	Godkjenning av protokoll fra forrige møte			
PS 2011/61	Referatsaker			
RS 2011/11	Enhet for kultur og idrett - informasjon fra administrasjonen.		2011/3689	
RS 2011/12	Kulturplan for Halden kommune - revisjon.		2010/6427	
RS 2011/13	B for bibliotek		2011/5483	
RS 2011/14	Henvendelse vedrørende situasjonen for korps i Halden kommune.		2009/2283	
PS 2011/62	Søknad om støtte til juleselskapet		2010/6949	
PS 2011/63	Handel i Halden- Julegateåpning og markeder		2010/6949	
PS 2011/64	Fredriksten kulturakademi.		2011/904	
PS 2011/65	Forespørsler			
FO 2011/3	Forespørsel fra Per Magnus F. Sandsmark, V, vedr. Ferieklubben i høstferien.			
FO 2011/4	Forespørsel fra Vibeke Julsrud, MDG, vedr. avklaring rundt manglende midler til Blåseesemble (DNBE)?			

Toril Brekke
Utvalgsleder

PS 2011/58 Godkjenning av innkalling

Saksprotokoll i Hovedutvalg for kultur og idrett - 08.09.2011

Behandling:

Innkallingen ble enstemmig godkjent.

Vedtak:

Innkallingen ble godkjent.

PS 2011/59 Godkjenning av saksliste

Saksprotokoll i Hovedutvalg for kultur og idrett - 08.09.2011

Behandling:

Det ble meldt 2 forespørsler fra henholdsvis: Vibeke Julsrud, MDG og Per Magnus F. Sandsmark; V, og disse fikk saksnummer PS 2011/65.

Sakslisten med denne endringen ble enstemmig godkjent.

Vedtak:

Sakslisten ble godkjent.

PS 2011/60 Godkjenning av protokoll fra forrige møte

Saksprotokoll i Hovedutvalg for kultur og idrett - 08.09.2011

Behandling:

Protokoll fra forrige møte ble enstemmig godkjent.

Vedtak:

Protokoll fra forrige møte ble godkjent.

PS 2011/61 Referatsaker

Saksprotokoll i Hovedutvalg for kultur og idrett - 08.09.2011

Behandling:

Referatsaker ble enstemmig tatt til orientering.

Vedtak:

Referatsaker ble tatt til orientering.

RS 2011/11 Enhet for kultur og idrett - informasjon fra administrasjonen.

RS 2011/12 Kulturplan for Halden kommune - revisjon.

RS 2011/13 B for bibliotek

RS 2011/14 Henvendelse vedrørende situasjonen for korps i Halden kommune.

PS 2011/62 Søknad om støtte til juleselskapet

Saksprotokoll i Hovedutvalg for kultur og idrett - 08.09.2011

Behandling:

Rådmannens innstilling ble enstemmig vedtatt.

Vedtak:

HUKI bevilger 40 000,- til Juleselskapets oppsetning av Dyrene i Hakkebakkeskogen.

PS 2011/63 Handel i Halden- Julegateåpning og markeder

Saksprotokoll i Hovedutvalg for kultur og idrett - 08.09.2011

Behandling:

Rådmannens innstilling ble enstemmig vedtatt.

Vedtak:

HUKI bevilger 20 000,- til Handel i Halden for gjennomføring av planlagte julearrangementer.

PS 2011/64 Fredriksten kulturakademi.

Saksprotokoll i Hovedutvalg for kultur og idrett - 08.09.2011

Behandling:

Rådmannens innstilling ble enstemmig vedtatt.

Vedtak:

Medvirking til gjennomføring av et forstudie med tanke på etablering av folkehøgskole på Fredriksten festning sees i sammenheng med budsjettet for 2012.

PS 2011/65 Forespørsler

Saksprotokoll i Hovedutvalg for kultur og idrett - 08.09.2011

Behandling:

Iht. forespørselen fra Vibeke Julsrud, MDG, vedr. Blåseensemblet ble utvalgsleder spurt om utvalgsleder vil se til at det skjer?

Vedtak:

Utvalgsleder svarte ja til dette.

FO 2011/3 Forespørsel fra Per Magnus F. Sandsmark, V, vedr. Ferieklubben i høstferien.

FO 2011/4 Forespørsel fra Vibeke Julsrud, MDG, vedr. avklaring rundt manglende midler til Blåseensemble (DNBE)?

PS 2011/66 Godkjenning av innkalling

PS 2011/67 Godkjenning av saksliste

PS 2011/68 Godkjenning av protokoll fra forrige møte

PS 2011/69 Referatsaker



Halden kommune

Arkivkode: X01
Arkivsaksnr: 2010/4407-8
Journal dato: 10.11.2011
Saksbehandler: Lise Antonsen

Referatsak

Utvalg	Utvalgssak	Møtedato
		24.11.2011

Grunnlovsjubileet - ny fylkesdekkende styringsgruppe.

Til informasjon følger vedlagt møteinvitasjon til ny fylkesdekkende styringsgruppe for Grunnlovsjubileet 2014.



10/4407
28 OKT 2011
[Signature]

Kommunene i Østfold v/ ordfører
Fylkesmannen i Østfold
Opplæring – kultur og helsekomiteen v/ Inger Christin Torp

Vår ref.: 2010/481 - 67645/2011

Deres ref.:

Dato: 26.10.2011

Grunnlovsjubileet 2014. Ny fylkesdekkende styringsgruppe – "Østfold 2014"

Møteinnkalling

Henviser til brev av 16.06.2011 fra fylkeskultursjefen og vedtaket i Opplærings- kultur og helsekomiteen i møte 07.06.2011.

1. Østfold fylkeskommune ser positivt på forslaget fra styringsgruppa for Moss 1814 om å ta en koordinerende rolle for Østfoldkommunenes planarbeid med 200- års jubileet for den norske grunnloven i 2014.
2. Det etableres en styringsgruppe, kalt Østfold 2014, som ledes av ordføreren i Moss og tiltredes av lederne/ en representant fra de enkelte kommuners plankomiteer for 2014 jubileet og representanter for Fylkesmannen og Østfold fylkeskommune. Styringsgruppa definerer selv sine koordinerende oppgaver av kommunenes planer for jubileet.
3. Østfold fylkeskommune oppnevner lederen av Opplærings – kultur og helsekomiteen som sinn representant i den fylkesdekkende styringsgruppa Østfold 2014.

Det innkalles med dette til første møte i "Østfold 2014".

Sted: Konvensjonsgården i Moss -

Dato: 30. november

Tid: klokken 10.00 – 12.00.

Forslag til dagsorden:

- Konstituering av styringsgruppa.
- Innformasjon om arbeidet i Moss 1814 – v/ Berit Kolden.
- Gjennomgang av mandat til styringsgruppa.
- Finansiering:
 - Aktiviteter og arrangement i 2014
 - Styringsgruppas sekretariat
- Fremdrift.

Regionalutviklingsavdelingen, Kulturseksjonen

Postadresse: Postboks 220, 1702 Sarpsborg
Kontoradresse: Oscar Pedersensvei 39, Sarpsborg
Telefon: 69 11 70 00, Telefaks: 69 11 70 70

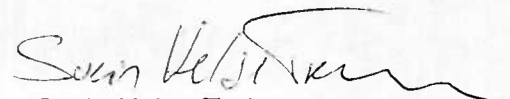
E-post: sentralpost@ostfoldfk.no
Internett: <http://www.ostfoldfk.no/>
Org.nr.: 974 544 407

- Neste møte.
- Eventuelt.

Vennligst bekreft deltagelse på møtet til svetre@ostfoldfk.no

Med hilsen

Dokumentet er elektronisk godkjent av
Bjørn Edvardsen
fylkeskultursjef


Svein-Helge Treimo
spesialrådgiver

Kopi:

Sarpsborg Kommune v/ Therese Evensen
Hvaler kommune v/ Thomas Holmen Olsen
Halden kommune v/ Lise Antonsen
Spydeberg kommune v/ Per Kristian Skulberg
Moss kommune v/ Berit Kolden
Fredrikstad kommune v/ Dag Willien Eriksen
Askim kommune v/ Margareth Aadalen
Østfoldmuseene v/ Gunn Mona Ekornes
Nasjonale Festningsverk – Fredriksten
festning v / Dag Strømseter



Halden kommune

Arkivkode: C33
Arkivsaksnr: 2008/940-12
Journal dato: 08.11.2011
Saksbehandler: Lise Antonsen

Referatsak

Utvalg	Utvalgssak	Møtedato
Hovedutvalg for kultur, idrett og mangfold		24.11.2011

Sluttrapport Carmen 2011.

Vedlagt følger sluttrapport for operaoppsetningen Carmen 2011.

Sluttrapport Carmen 2011

Bakgrunn

Vedtak i Opera Østfold sin styringsgruppe sak 3, 8. oktober 2010.

På bakgrunn av ovennevnte sak legger Opera Østfold frem en sluttrapport for Carmenoppsetningen på Fredriksten festning juni 2011.

Fakta

Operaen Carmen av George Bizet ble fremført utendørs på Fredriksten festning 9., 10. og 11. juni kl. 2130 - 0030.

I tillegg ble det spilt en åpen generalprøve 8. juni.

Carmen ble fremført på norsk i en oversettelse av Ronald Rørvik og Toni Herlofson.

Billettene ble solgt via Billettservice i perioden 27/11-2010 – 23/5-2011

Det ble lagt ut totalt 2100 flere billetter sammenlignet med Turandot i 2009.

Billettene var utsolgt 2 ½ uke før premieren.

Salget av billetter gjenspeiler følgende geografiske profil:

År:	2011	2009
Halden	38%	35 %
Resten av Østfold u/Halden	39%	34 %
Norge utenfor Østfold	21%	30 %
Sverige	2%	1 %

Totalt, inkludert generalprøven, var det 11.400 mennesker som overvar Carmen på Fredriksten festning.

Publikumshistorikk

2005:	Aurora	Trygve Madsen	8.200
2007:	Trubaduren	Guiseppe Verdi	7.600
2009:	Turandot	Giacomo Puccini	9.400
2011:	Carmen	George Bizet	11.400

Tallene viser en klar økning i antall publikum over tid, og totalt 36.600 har så langt opplevd opera på Fredriksten festning.

Opera Østfold var kunstnerisk ansvarlig / produsent for oppsetningen som ble gjennomført som et gedigent samarbeidsprosjekt.

Samarbeidspartnere:

Det Norske Blåseensemble

Wermland Opera

Østfold teater

Halden Ballettskole

Nasjonale festningsverk

Halden og Glemmen videregående skoler
Halden Frivilligsentral
Østfold kulturproduksjon / Den kulturelle skolesekken
Vognalliansen ADS Halden
Street and Cruisin Club Halden

Kunstneriske team

Dirigent	Terje Boye Hansen
Regi	Ronald Rørvik
Scenografi	Øystein Hansen (Østfold teater)
Kostymedesigner	Mona Iren Grimstad
Lysdesigner	Hans Åke Sjöquist
Lyddesigner	Dag Stephen Solberg
Maskedesigner	Maren Togstad
Koreograf	Toni Herløfson
Kormester	Vigdis Djupang
Produsent	Christer Eines (Opera Østfold)

Solister

Carmen	Marianne E. Andersen
Don José	Joachim Bäckström
Michaëla	Christer Elisabeth Smith
Escamillo	Trond Halstein Moe
Zuniga	Trond Gudevold
Moralès	Per Andreas Tønder
Frasquita	Åshild Skiri Refsdal
Mercédès	Signe Sannem Lund
Dancaïro	Mads Wighus
Remendado	Jan Erik Fillan

Orkester

Orkesteret var satt sammen som et samarbeid mellom Det Norske Blåseensemble og Wermland Operas orkester. I tillegg ble det engasjert fem strykere fra Oslofjord Kammerfilharmoni.

I tillegg deltok:

- Opera Østfolds kor på 74 stemmer. Opera Østfolds kor er sammensatt av sangere fra Bohuslän, Østfold og Oslo
- Glemmen barne-, og guttekor på 37 stemmer
- 77 statister inkl 24 elever fra MDD ved Halden videregående skole og 3 rappelører
- 10 dansere tilknyttet Halden Ballettskole

Ut over det kunstneriske deltok syersker, påkledere, maskeleggere, inspisienter, scenearbeidere, lys og lydteknikere m.m.

Totalt har det i løpet av 2010 / 2011 deltatt rundt 500 personer i prosjektet.

Detaljert informasjon finnes på: www.operaostfold.no/carmen/

Økonomi

Carmenproduksjonen hadde et budsjett over perioden 2010 / 2011 på kr. 9 mill.

Produksjonen ble gjennomført i henhold til planen. En økning i antall publikumsplasser ga noen planlagte ekstrautgifter. Det var budsjettet med et publikumsbelegg på 80 % Da salget ble 100 % av kapasitet ga det produksjonen et resultat på **xxx,- (Venter på endelig resultat)** Overskuddet settes på bundne fond i fylkeskommunen.

Arbeidsinnsats fra DNBE og Wermlands Operas Orkester dekkes av hver enkelt institusjon og synliggjøres ikke i budsjettsummen ovenfor.

Opera Østfold kjøpte varer og tjenester i Østfold for totalt kr. 4.860.000,-. Herav 2.576.000,- i Halden.

Det er ikke gjennomført noen estimater på økt omsetning forbundet med det tilreisende publikum.

Kompetanseutvikling

I samarbeidet med de videregående skolene knyttet Opera Østfold regissør, koreograf, kostymedesigner og maskedesigner mot skolene. I tillegg til å få oppfølging ute ved skolene gjennom skoleåret var elevene ved Glemmen vgs den 27. april 2011 på studietur til DNO&B med omvisning i verkstedene med hovedvekt på eget fag. De overvar også operaen "Kniven på strupen" på Scene 2.

Deltagelsen til elevene fra de videregående skolene ble lagt opp i samarbeid med de ulike ansvarlige lærere for å skape en relevant undervisning i forhold til læreplankravene for de ulike fag.

Følgende linjer deltok:

Glemmen vgs: Design og tekstil og Frisørfag

Halden vgs: Musikk, dans og drama.

I samarbeid med Østfold kulturproduksjon / Den Kulturelle Skolesekken overvar 1200 elever fra ungdomsskole og videregående skole førpremieren på Carmen 8. juni. Alle elevene var forberedt gjennom en produksjon som hadde navnet "Carmens barmenns". Samtlige elever fikk denne produksjonen ved sin egen skole før de var på førpremieren. "Carmens barmenns" var produsert av Østfold kulturproduksjon.

For første gang tok Opera Østfold ansvaret for å ta i mot tre studenter som ønsket praksisplass som en del av eget studie. Praksisperioden ble gjennomført i et samarbeid med Høgskolen i Lillehammer og The Liverpool Institute for performing arts (LIPA).

- Linn Eidås studerte Kulturprosjektledelse ved Høgskolen i Lillehammer. Hun hadde praksisplass som produksjonsassistent/koordinator og var ved Opera Østfold i 8 uker
- Elise Jamissen studerer Theatre and Performance Design ved LIPA (The Liverpool Institute for performing arts). Hun hadde praksisplass som kostymedesignassistent og var ved Opera Østfold i 16 uker.
- David Munns studerer Theatre and Performance Technology ved LIPA (The Liverpool Institute for performing arts). Han var ved Opera Østfold som sceneassistent i 4 uker.

Arbeidet med studenter i praksis var meget inspirerende og gav administrasjonen mange og nye utfordringer. Studentene var faglig dyktige og det var en stor berikelse for produksjonen å samarbeide med studentene. Opera Østfold er positive til å inngå lignende avtaler for lignende produksjonene i fremtiden.

Opera Østfold opprettet høsten 2009 et eget operakor med 60 faste medlemmer. I forbindelse med opprettelsen ble det offentliggjort en invitasjon til prøvesang. I juryen satt kormester Vigdis Djupang og musikkprodusent Nina C. Dahl fra Østfold kulturproduksjon. Operakoret har gjennomført prøver og seminarer fra januar 2010. Koret har hatt en meget positiv kunstnerisk/faglig utvikling og fremstår i dag som et av de fremste operakorene i Distriktsoperafamilien.

Media / pressedekning

Opera Østfold oppnådde en bred pressedekning i samtlige Østfoldmedier både før, under og etter produksjon.

Sponsorer

Opera Østfold delte sponsor / partnerprogrammet inn i tre ulike kategorier ut fra størrelsen på hver enkelt bedrifts engasjement og bidrag i oppsetningen. Partners bidrag inneholder både direkte økonomisk støtte og levering av viktige tjenester. Sponsorer med Operapartner status ga det største bidraget.

Opera partnere:

Halden Sparebank 1

Samarbeidspartnere:

Halden Arbeiderblad AF Bygg Østfold, Kynningsrud as, Østfold energi, Jensen og Scheele bil, Cato Ringstad as, Halden dataservice, Radio Prime, NCE Smart Energy Markets, Navita, Morecom og Fresenius Kabi.

Støttepartnere:

Lindhaugen as og Fredriksten utvikling as

Halden xx. oktober 2011

Pål Scott Hagen

Operasjef

Opera Østfold



Utvalgssak

Utvalg	Utvalgssak	Møtedato
Hovedutvalg for kultur, idrett og mangfold	2011/70	24.11.2011
Formannskapet		
Kommunestyret		

Utsendte vedlegg	
	<ol style="list-style-type: none">1. Innspill fra Halden skiklubb2. Innspill fra Berg idrettslag3. Innspill fra Idd Sportsklubb4. Forslag til handlingsplan for ordinære idrettsanlegg5. Forslag til handlingsplan for nærmiljøanlegg

Ikke utsendte vedlegg	
	Kommunedelplan for idrett og friluftsliv 2011 – 2022.

Rullering av prioriteringslisten til kommunedelplan for idrett og friluftsliv.

Denne saken er utredet etter prinsippet for fullført saksbehandling.

Sammendrag av saken:

Kommunedelplan for idrett og friluftsliv ble vedtatt i Kommunestyret 25.11. 2010. Denne saken omhandler den årlige rulleringen av prioriteringslisten i denne planen.

Rådmannens innstilling:

Hovedutvalg for kultur, idrett og mangfold vedtar rådmannens forslag til Kommunedelplan for idrett og friluftslivs prioriteringsliste for anleggsutbygging for årene 2012 – 2015. Rådmannen får fullmakt til å søke om spillemidler for de prosjekter som finansieres i 2012.

Saksutredning:

Bakgrunn

Kommunestyret vedtok 25.11.2010 *Kommunedelplan for idrett og friluftsliv i Halden* for perioden 2011 – 2022.

Denne planen skal revideres hvert fjerde år og handlingsdelen i planen skal rulleres årlig.

Rullering av handlingsdelen i kommunedelplanen har vært annonsert i lokalpressen og vært informert om på kommunens hjemmeside.

Saken.

Av de anleggene som Halden kommune prioriterte i 2011, har seks søknader blitt bevilget spillemidler. De søknadene som ikke ble innvilget, velger administrasjonen å føre over på handlingsplanen for 2012, hvor de blir prioritert høyt.

Følgende har kommet med innspill til årets revisjon:

Halden skiklubb, Idd sportsklubb og Berg idrettslag.

- Halden skiklubb ønsker et nytt anlegg med i planen: O-kart Iddefjordfjella syd. HSK har blitt forespurt fra Norges Orienteringsforbund om å arrangere Nordic orienteering Tour i 2015. Anlegget er rullert inn i planen.
- Idd Sportsklubb. Helreovering av gressbanen på Nyborg, skulle ha vært med i eksisterende plan, men ble ved en feil utelatt ved revisjonen av idretts- og friluftspanen i 2010.
Renovering av gressbanen legges inn igjen i planen og får en høy prioritering.

Idd SK ønsker å erstatte dette anlegget med en kunstgressbane på grusbanen på Nyborg. Kostnaden for renovering av gressbanen er kr 1 000 000,- og kostnad for kunstgress på grusbanen er kr 3 400 000,-.

Kulturadministrasjonen vurderer kunstgressanlegg som et nytt anlegg.

Kunstgressbane på Nyborg rulleres inn i planen, men får en lav prioritering.

Idd SK bekrefter ballbingen på Nyborg som ligger inne i handlingsplanen.

- Berg idrettslag ønsker utvidelse av redskapshus / lager og utvidelse av garderobeanlegget ved Berg Stadion. Dette tiltaket var meldt inn i planen ved revisjonen i 2010. Tiltakene legges inn i planen ved denne rulleringen.

Berg IL ønsker at kunstgressbane Berg stadion opprettholder samme prioritering som i 2011.

Gjennomgang av innspillene og rullering av handlingsplanen for 2012 er gjort i samråd med Halden idrettsråds leder.

Ved prioritering av *kommunale anlegg* må fullstendig finansiering synliggjøres i kommunens budsjett og økonomiplan. Dette gjelder også midler til nødvendig drift og vedlikehold.

For de anlegg som blir bygget av andre enn kommunen må den kommunale egenandelen synliggjøres i kommunens driftsbudsjett.

Det totale omfanget av søknader de enkelte år i fireårsperioden må vurderes opp mot kommunens økonomiske situasjon og evne til å gi støtte til søkere og til å investere i egne anlegg.

Konklusjon

Med bakgrunn i innspillene til handlingsplanens rullering og behov for å fornye søknader fra 2011, foreslår administrasjonen en prioriteringsliste / handlingsplan for spillemiddelsøknader for 2012.

Dokumentet er elektronisk godkjent av:

Åsmund Bråtekas

Lise Antonsen

Lise Antonsen

Fra: Andersen Arnt Edvin [Arnt.Edvin.Andersen@so-hf.no]

Sendt: 25. oktober 2011 11:19

Til: Lise Antonsen

Kopi: Arnt Edvin Andersen

Emne: Prioriteringsliste til idretts- og friluftspanen

Hei.

Jeg henviser til telefonsamtale og ber herved om at følgende kartprosjekt reistreres i den reviderte idretts- og friluftspanen:

Orienteringskart Iddefjordsfjella Syd.

Lokaliseringskoordinater kan settes til Bakke rehabiliteringssenter.

Terrengt strekker seg Fra Bakke østover mot Buer skytebane og Ørsjøen, sørover mot Prestebakke, vei 101 vestover mot RV 22 og vider til Idefjorden og nordover til Bakke. Terrengt rundt Buer skytebane er tidligere kartlagt av Idd Sportsklubb, og dette kartprosjektet er avklart med Frank Svarød i Idd Sportsklubb.

Begrunnelse.

Orienterings-VM vil etter all sannsynlighet legges til Strømstad kommune i 2016. Terrengt som er sperret til dette arrangementet ligger mellom Näsinge flyplass og Iddefjorden.

I den forbindelse har Halden Skiklubb fått forespørsel fra Norges Orienteringsforbund om å arrangere NORT (Nordic orienteering Tour, en del av world-cup) i 2015 i VM-likte terreng. Det er også interessant å arrangere Norwegian Spring i 2014 og 2016 i slikt terreng.

Halden Skiklubb ønsker å ta disse utfordringene og vil derfor med dette melde inn ovennevnte terreng til prioriteringslista.

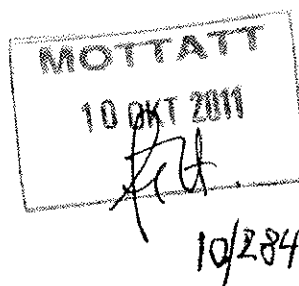
For å få ferdigstilt kartet til arrangementene i 2014, 2015 og 2016 må vi starte opp i løpet av 2012.

Mvh

Arnt Edvin Andersen

Kart- og arrangementsansvarlig

Halden Skiklubb.



Halden kommune
Postboks 150
1751 Halden

Halden, 10.oktober 2011

RULLERING AV KOMMUNEDELPLAN FOR FYSISK AKTIVITET I HALDEN - INNSPILL.

Det vises til Halden kommunes annonsering av ovennevnte.

Berg IL sendte 30.08.10 brev til Halden kommune (jfr. vedlegg) vedr. høringsuttalelse i forbindelse med fjorårets behandling av planen. **Vi kan ikke se at våre innspill vedr. utvidelse av redskapshus/lager, og utvidelse av garderober er tatt inn i foreliggende prioriterte handlingsplan, og forventer at disse prosjektene tas inn i planen.**

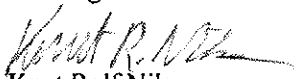
Mht. ny kunstgressbane i Berg har vi nå gjennom snart 4 år overfor kommunen påpekt sterkt behov for ny kunstgressbane (11'er) i Berg. I samme periode har vi registrert at kunstgressbaner både i Tistedal og på Strupe er fremskyndet mht. bygging, mens kunstgressbane i Berg blir skjøvet lenger ut i tid. I prioritert handlingsplan var 11'er kunstgressbane i Berg første gang prioritert mht. kommunalt tilskudd/finansiering i 2011, mens i handlingsplanen vedtatt i 2010 ble anlegget skjøvet til 2012.

I kommuneplanens arealdel – vedtatt i juni i år – er det avsatt areal "Idrettsanlegg, fremtidig" i tilknytning til Berg stadion. Grunnlaget for å få realisert utvidelse av anlegget, og etablert en kunstgressbane ligger dermed nå godt til rette.

I foreliggende handlingsplan er det mht. kunstgressbane i Berg satt opp finansiering etter 1/3-regelen (1/3 hhv. kommunale midler, spillemidler, private midler). I og med at Halden kommune har valgt å fullfinansiere kunstgressbanene på Strupe og i Tistedal, er vi imidlertid spent på om kommunen vil gjøre tilsvarende mht. finansiering av kunstgressbane i Berg, og forventer en avklaring vedr. dette.

Det er svært viktig for oss at kunstgressbane i Berg opprettholder tilsvarende prioritering som i fjorårets vedtatte handlingsplan, slik at bygging kan gjennomføres i 2012.

Med vennlig hilsen
for Berg IL


Knut Rolf Nilsen
Leder

Vedlegg: Vårt brev av 30.08.10 vedr. ønske/behov for anleggsutvidelser på Berg stadion

Kopi u/vedl.: Halden idrettsråd

Postadresse: Postboks 1077, 1787 Berg i Østfold
Besøksadresse: Sørliveien 128, 1788 Berg i Østfold

Telefon: 69 17 67 69
e-post: post@bergil.no

Bankkonto nr: 1105 20 57584
Organisasjonsnr: 983 978 762

Vedlegg 2 PRIORITERT HANDLINGSPLAN 2012 – 2015.

	Anlegg / Søker	Drifts Utg. i 1.000 kr	Kostn. I 1.000 Kr	ORDINÆRE ANLEGG											
				2012			2013			2014			2015		
				K	SM	P	K	SM	P	K	SM	P	K	SM	P
1.	Allbrukshall med svømmehall / Halden kommune														
2.	Fagerli skytebane 50 m / Halden skytterlags miniatyrgruppe	20	210	70	70	70									
3.	Lerduebane / Halden&OJFF + AJFF	20	530	177	177	177									
4.	Nye garderobes, klubbhus Halden stadion / Halden kommune + HIL	150	6 000	3000	2000	1000									
5.	Garderobes Høiåshytta / HSK	30	1 200	400	400	400									
6.	Klatrevegg utkikkstårn Høiås / HSK	5	250	85	85	80									
7.	Rehabilitering heis Hjortsberghallen / Halden kommune	5	1 000	500	500										
8.	Oppgradering til elektronikk, Fagerli skytebane / Halden skytterlag	20	255	85	85	85									
9.	Nytt gress + vanningsanlegg Nyborg stadion / Idd sportsklubb	50	1 000	200	200	200	133	133	133						
10.	Ny sti, rehabilitering av sti, infotavler, kart,brosjyer Ulveholtet / Halden kommune	15	200	100	100										
11.	Utebane / Halden paintballklubb														
12.	Revidere turkart sentrale områder / Halden kommune	0	200	135	65										
13.	11-bane kunstgress, Berg stadion / Berg IL	100	6 000	2000	2000	2000									
14.	Elektronikk i Samfunnshuset Prestebakke / Buer / Kornsjø skytterlag	20	240	80	80	80									
15.	Ny lysløype Høiås/HSK	75	1400				467	466	466						
16.	O-kart Rokke, vårsprett, HSK	0	450	150	150	150									
	2013						K	SM	P						
22.	Rehabilitering av skytterhus, Fagerlibanen / Halden skytterlag	25	550				184	183	183						
23.	Helreovering Prestebakke stadion + vanningsanlegg / Halden kommune	50	650				434	216							
24.	Oppgradering av sanitære forhold, garderobes, teknisk / Halden														

	Roklub	25	660				220	220	220					
25.	Rehabilitering av garderober stadionanlegget (TTIF)	50	550				185	180	185					
26.	Flomlys Halden stadion / Halden kommune	50	500				334	166						
27.	Skolekart, enkle O-kart / Halden kommune og HSK	25	150				50	50	50					
28.	7-bane kunstgress Nye Asak skole / Halden kommune		3300				2200	1100						
29.	Redskapsbod / kiosk Prestebakke / Idd Sportsklubb	5	150				50	50	50					
	2014									K	SM	P		
30.	Rehabilitering av velodromen / Halden Cycleklubb	20	600							200	200	200		
31.	O-kart Stikkåsen, Rokkefjella / HSK	0	625							209	208	208		
32.	Nytt gress liten bane Strupeanlegget / Halden kommune	20	600							400	200			
33.	Utvidelse av redskapshus/lager / Berg IL		180							60	60	60		
34.	Utvidelse av garderobe Berg stadion / Berg IL		400							133	133	133		
	2015 – 2020													
33.	Hisåsen skytebane, rehab.klubbhus / Kornsjø og Buer skytterlag	25	750											
34.	O-kart Enningdalen / HSK	0	500											
35.	Rehabilitering Tistedalshallen / TTIF		3200											
36.	Bytte av vinduer, kledning Ormtjernhytta / TTIF		250											
37.	Rehabilitering av trimrom/toaletter Høiåshytta / HSK		2200											
38.	Rehabilitering av garderober Ormtjernhytta / TTIF		220											
39.	Hestesportsenter Flingtorp gård / Halden og omegn travselskap, Mørk-Halden hestesportklubb, Fredrikshalds rideselskap		1,5 mill.											
40.	Nytt klubbhus, 6 garderober, garasje, Tistedal stadion / TTIF		10 mill.											
41.	Tilbygg Tistedalshallen / Halden kommune, TTIF		10 mill.											
42.	O-kart Iddefjordfjella syd / HSK	2	500											
43.	Kunstgress Nyborg / Idd Sportsklubb	20	3 400											

Vedlegg 2 prioritert handlingsplan 2012 - 2015

	Anlegg / Søker	Drifts Utg. i 1.000 kr	Kostn. I 1.000 Kr	NÆRMILJØANLEGG											
				2012			2013			2014			2015		
				K	SM	P	K	SM	P	K	SM	P	K	SM	P
1.	Ballbinge Eskeviken / Halden kommune		400	200	200										
2.	Ballbinge Isebakke / Halden kommune		400	200	200										
3.	Ballbinge Sponvika / Halden kommune		400	200	200										
4.	Ballbinge Nyborg / Idd sportsklubb		400		200	200									



**Halden Kommune
Kultur
v/Lise Antonsen
Halden**

Aspedammen, 08.11.11

Ang Idrett og Friluftspan.

Idd Sportsklubb har i mange år stått på nevnte liste med tanke på rehabilitering av gressbane på Nyborg. Ved siste revisjon har vi av en eller annen grunn fallt ut. Vi sendte brev i 2009 hvor vi ba om prioritering i 2012/13.

Vi ber nå om å komme inn på listen og prioriteres så snart som mulig. Som dere vil se av vedlegget vil vi nå prioritere og bygge en kunstgressbane på eksisterende grusbane. Her er det allerede lysanlegg (mulig litt oppdatering), grunnen er klar og prisen er meget lav.

Idd Sportsklubb ser på dette prosjektet som et ledd i å øke aktiviteten. Vi oppdaterer eksisterende grusbane til en ny flott kunstgressbane. På denne måten ser vi mulighetenfor å kunne benytte hele idrettsanlegget, hele året, i fremtiden.

**Vedlegg:
Prisoverslag kunstgressbane fra L.Grimsrud**

**Kopi:
Halden Idrettsråd**

**Idd sportsklubb
Egil Solheim
Leder.**



Utvalgssak

Utvalg	Utvalgssak	Møtedato
Hovedutvalg for kultur, idrett og mangfold	2011/71	24.11.2011

Utsendte vedlegg

Ikke utsendte vedlegg

Nytt lokale til Ungdomshuset Domino.

Denne saken er utredet etter prinsippet for fullført saksbehandling.

Rådmannens innstilling:

Hovedutvalg for kultur, idrett og mangfold nedsetter en arbeidsgruppe som skal utrede saken om nytt lokale for Ungdomshuset Domino.

Det fremlegges en sak om ny lokalisering i løpet av våren 2012.

Saksutredning:

Saken

Jfr sak 2009/199-5 (opphør av avtale med Halden Røde kors) og 2009/199-17 (etablering av ungdomstiltak) ble Ungdomshuset Domino etablert som et kommunalt tiltak i sidelokalene til Sparebanksalen Black Box.

Etter ca 2 års drift kan vi vise til stabile besøkstall på alle åpningsdager i tillegg til mange avholdte arrangementer som ungdomsdisco og konserter i Black Box. Tiltaket betraktes som et meget bra tilbud til målgruppen målt i antall besøk pr dag og tilfredshet med tilbudet.

Lokalene viser seg nå å være mindre egnet som en ungdomsklubb. Det totale bruksarealet er på 82,45 m². I tillegg kan Black Box, med et areal på 185 m², benyttes. Primærlokalene gir begrensninger på antall ungdommer pr dag som kan bruke lokalene. I tillegg er rommene som er til disposisjon av en slik karakter at det ikke er mulig å gjennomføre separate kurs og/eller samtaler som til tider er påkrevd. Dette er fordi alle rom må benyttes i den daglige driften i åpningstiden med tanke på sikkerhet ifht brann og annet, og for at ansatte skal kunne ha den nødvendige kontroll.

Mange ungdommer på et så lite areal kan til tider skape mye støy og uheldige situasjoner. Den eneste luftemuligheten er vinduer, og luftkvaliteten er dårlig på dager med høy aktivitet. Med disse forhold tatt i betraktning får dette konsekvenser som begrensninger i antall brukere pr dag/kveld og at planlagte og tilrettelagte aktiviteter som musikk og digitale verksteder m.m ikke alltid lar seg gjennomføre. Ungdomshuset Domino har løst problematikken med mange ungdommer i lokalene på kveldstid, ved å inngå avtale med Aladdin kino på tirsdager slik at ”trykket” blir noe mindre i lokalene til Domino.

Konklusjon

Det bør nedsettes en arbeidsgruppe som skal jobbe med et nytt lokale til Ungdomshuset Domino. Arbeidsgruppen bør bestå av Leder Barn og Ungdom, Daglig leder Domino, representant fra brukerstyret Domino, Ungdomsrådet og medlem av Hovedutvalg for kultur, idrett og mangfold.

Dokumentet er elektronisk godkjent av:

Lise Antonsen



Utvalgssak

Utvalg	Utvalgssak	Møtedato
Hovedutvalg for kultur, idrett og mangfold	2011/72	24.11.2011

Utsendte vedlegg	
	Utvalgssak 2010/71 – Grunnlovsjubileet 2014 – opprettelse av lokal styringsgruppe Vedtak fra hovedutvalgsmøte 28.09.2010

Ikke utsendte vedlegg	

Grunnlovsjubileet 2014 -- valg av nye medlemmer i lokal styringsgruppe.

Denne saken er utredet etter prinsippet for fullført saksbehandling.

Sammendrag av saken:

I 2014 markeres 200-årsjubileet for Grunnloven. Det ble nedsatt en kommunal styringsgruppe i hovedutvalgsmøtet for kultur og idrett 28.09.2010 som skal arbeide med en lokal markering av Grunnlovsjubileet. Etter kommunevalget foreslås det nye medlemmer til styringsgruppen.

Rådmannens innstilling:

Hovedutvalg for kultur, idrett og mangfold nedsetter en styringsgruppe bestående av 5 medlemmer:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.

Dokumentet er elektronisk godkjent av:

Åsmund Bråtekas

Lise Antonsen



Utvalgssak

Utvalg	Utvalgssak	Møtedato
Hovedutvalg for kultur og idrett		

Utsendte vedlegg

Ikke utsendte vedlegg
Konseptbeskrivelse for feiringen av 200-årsjubileet for Grunnloven og Mossekonventionen i 2014 i Østfold og Moss.

Grunnlovsjubileet 2014 - opprettelse av styringsgruppe.

Denne saken er utredet etter prinsippet for fullført saksbehandling.
Følgende har vært medsaksbehandler: Stein Cato Røsnæs

Sammendrag av saken:

I 2014 markeres 200-årsjubileet for Grunnloven. Det er igangsatt et arbeid i Østfold fylkeskommune hvor hovedvekt på markeringen er lagt til Moss og Mossekonventionen. Det er viktig at Halden kommune nedsetter en styringsgruppe og starter arbeidet med en markering av Grunnlovsjubileet. Nasjonale Festningsverk / Fredriksten festning har satt i gang et arbeid som Halden kommune bør delta i.

Rådmannens innstilling:

Hovedutvalg for kultur og idrett vedtar å nedsette en styringsgruppe bestående av 6 personer:

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.

Saksutredning:

Bakgrunn

Vedrørende 200-årsjubileet for Grunnloven 2014 er det nedsatt en styringsgruppe i Østfold. Konseptbeskrivelse for feiringen av 200-årsjubileet for Grunnloven og Mossekonventionen i 2014 i Østfold og Moss sier følgende:

Østfold rommer tradisjonelt et krigens landskap. Her har Norge flere ganger blitt forsvart. Sommeren 1814 ble det skapt et fredens landskap i området. Freden ble inngått med arvefienden Sverige. Siden 1814 har ingen kriser ført til krig mellom de to skandinaviske nabolandene. Det var i Østfold ordet seiret over geværet i august 1814, med Halden, Spydeberg, Fredrikstad og til slutt Moss som tyngdepunkter.

Videre sies det at: *Begivenhetene i 1814 gir Østfold en unik mulighet til å samles rundt et felles kulturelt prosjekt.*

Fredriksten festning og hendelsene der var viktige sett i forhold til betingelsene ved Mossekonvesjonen. Nasjonale Festningsverk / Fredriksten festning har satt i gang et arbeid og dette arbeidet bør Halden kommune delta i.

Det foreslås at det nedsettes en styringsgruppe for Halden.

Konklusjon

Det nedsettes en styringsgruppe for prosjektet *Halden og Grunnlovsjubileet 2014*. Styringsgruppens medlemmer foreslås og vedtas under møtet.

Dokumentet er elektronisk godkjent av:

Åsmund Bråtekas

Stein Cato Røsnæs

Saksprotokoll i Hovedutvalg for kultur og idrett - 28.09.2010

Behandling:

Hovedutvalg for kultur og idrett vedtar å nedsette en styringsgruppe bestående av 6 personer:
Utvalgsleder Toril Brekke fremmet forslag til vedtak av 5 følgende personer:

- 1) Dag Strømsæther
- 2) Lise Antonsen
- 3) Toril Brekke
- 4) Kurt Vegar Johansen
- 5) Arvid Johanson

Vedtak:

- 6) Dag Strømsæther
- 7) Lise Antonsen
- 8) Toril Brekke
- 9) Kurt Vegar Johansen
- 10) Arvid Johanson



Utvalgssak

Utvalg	Utvalgssak	Møtedato
Hovedutvalg for kultur, idrett og mangfold	2011/73	24.11.2011

Utsendte vedlegg	
1	Søknad om kulturmidler/ref.E.Holtan
2	RoJaRo-Vedlegg-1
3	RoJaRo-Vedlegg-2
4	RoJaRo-Vedlegg-3
5	RoJaRo-Vedlegg-4
6	Kort historikk vedr. Halden kommunes engasjement i Nasjonalt arkivnettverk for pop- og rock

Ikke utsendte vedlegg	

Søknad om etablering av RoJaRo-Index & Archive i Halden

Denne saken er utredet etter prinsippet for fullført saksbehandling.
Følgende har vært medsaksbehandler: Lise Antonsen.

Sammendrag av saken:

RoJaRo-Index & Archive søker en institusjonell/ kommunal tilknytning for å sikre kontinuerlig drift og en naturlig videreutvikling av prosjektet til nytte for stedets lokalbefolkning, samt nasjonal og internasjonal forskning innen alle typer rytmisk musikk og jazz. Søker ber Halden kommune om å dekke utgifter knyttet til flytting av arkivet fra Kristiansand og Oslo. Det er ønskelig at Halden kommune skaffer egnede lokaler og finansierer disse, samt deltar i etableringen av en organisasjonsform som gir arkivet kommunal forankring.

Rådmannens innstilling:

Hovedutvalg for kultur, idrett og mangfold avslår søknaden om støtte til etablering av RoJaRo-Index & Archive i Halden.

Saksutredning:

Bakgrunn

RoJaRo-arkivet er en samling bestående av ca 50 000 blader som dekker alle typer populærmusikk, jazz og genreoverskridende eksperimentell musikk. I overkant av 2000 ulike blader er representert, hvorav en mengde er privatutgitte fanziner og dekker perioden fra seint 50-tall til nå, mao hele musikkmagasinets historie. Samlingen inneholder også drøyt 20 000

lydmedier (lp/cd/7"). Arkivet har et godt utviklet kontaktnett med utenlandske arkiv som ARChive of Contemporary Music i New York, Klaus-Kuhnke- Arkiv für Populäre Musik i Bremen og Jazzinstitut Darmstadt.

Søker Kjetil Maria Aase er utdannet musikkbibliotekar/arkivar, og har vært ansatt ved Norges Musikkhøgskole/ Østlandets Musikkonservatorium siden 1981, med ansvar for utvalg, innkjøp og katalogisering av populærmusikk og jazz.

Arkivet er i dag plassert i Statsarkivet i Kristiansand, men har frist for å være ute derfra 31.12.2011.

Halden kommune v/ enhet for kultur og idrett har hatt en dialog gående med søker siden august i år, og det er gjennomført to møter i Halden.

Viktige hensyn og krav som må tilfredsstilles ved valg av løsning

- Egen og andre administrative enheters anliggende

Et samarbeid i den form som etterspørres av søker vil kreve en kontinuerlig innsats fra administrasjonen for å bidra i fremdriften av en slik etablering. Enhet for kultur, idrett og mangfold har begrensede ressurser og står foran tøffe utfordringer i tiden som kommer med å gjennomføre pålagte kjerneoppgaver. Rådmann ser ikke at det er rom for å prioritere en slik etablering.

- Økonomi

Enhet for kultur, idrett og mangfold har p.t. ikke budsjettmessig dekning til å gå i gang med dette arbeidet.

- Betydning for kommunens næringsutvikling

Halden kommune har siden 2004 vært engasjert i arbeidet med Nasjonalt arkivnettverk for pop- og rock. (Se vedlegg 6). En etablering av RoJaRo- Index & Archive vil bidra til å tilføre Halden en spisskompetanse for videre arbeid med registrering og katalogisering av lokale samlinger av nasjonal interesse. Samlingen er av interesse for Høgskolen i Østfold som ledd i studentoppgaver, i tillegg til at samlingen i dag blir viet oppmerksomhet fra forskere og interesserte innenfor populærmusikkfeltet.

- Eiendomsforhold

Administrasjonen har blant annet utredet muligheten for etablering i 2. etg i rektorboligen ved Rødsberg ungdomsskole. Arkivets fysiske tyngde og lokalenes tilgjengelighet har vist seg å ikke være egnet til formålet. Administrasjonen kan ikke se at Halden kommune sitter på andre mulige lokaler som kan tas i bruk til lav kostnad

Vurdering av løsningsmulighetene

Etablering av arkivet i Halden ville vært stimulerende for lokalt- og regionalt musikkliv, Høgskolen i Østfold og Halden kommunes fremtidige engasjement i arbeidet opp mot Nasjonalt arkivnettverk for pop- og rock.

Konklusjon

Rådmann kan ikke anbefale et engasjement i dette samarbeidet med bakgrunn i Halden kommunes økonomiske situasjon.

Dokumentet er elektronisk godkjent av:

Åsmund Bråtekas

Lise Antonsen

Kulturmidler 2011Tilskudd til kunst - og kulturform• 1 / arrangementst• tte.**S• knadsfrister: 15.januar og 15.august.***S• knaden sendes til:*

Halden kommune [HYPERLINK "mailto:postmottak@halden.kommune.no" postmottak@halden.kommune.no](mailto:postmottak@halden.kommune.no)
 Pb.150
 1771 Halden

1. Informasjon om s• ker:

S• kers navn (organisasjon,
 gruppe, enkeltperson)
 Kjetil Maria Aase/RoJaRo-Index & Archive
 Navn p• leder /
 ansvarlig person:
 Kjetil Maria Aase
 Telefoner: Tlf. privat: Mobil: Tlf. arbeidAdresse:
 22678201, 95850089
 PO Boks 6724 Rodel• kka

Postnummer- og sted:

0503 Oslo

E-post:

kmaa54@yahoo.com

Hjemmeside:

www.rojaro.com

Organisasjonsnummer:

Bankkonto:

2. Hva det s• kes tilskudd til:

Kulturarrangement: ? Kunstnerisk produksjon: ?

Festival: ? Annet: ?X

3. Kategori:

Musikk: ?X Litteratur: ?

Scenekunst: ? Annet: ?X

4. Kort beskrivelse av tiltaket:**S• knad om midler til flytting av RoJaRo-Index & Archive til Halden. Se ogs• Vedlegg 1-4****5. Tid og sted for gjennomf• ring:**

Tidsrom: innen 31.12.2011_____

Sted: Halden **6. Utgifter og s• knadssum:**Totale utgifter: Se vedlegg 1. S• knadssum: Se vedlegg 1.

7. Nødvendige vedlegg:

Fullstendig beskrivelse av tiltaket det søkes støtte til: ?X

Budsjett med alle utgifter og inntekter: ?

Eventuelt andre vedlegg:

1. Ang. Søknad om midler til flytting og oppbevaring av RoJaRo-Index & Archive
2. RoJaRo-Index & Archive; En kort presentasjon
3. RoJaRo-Index & Archive; intensjon, fremdrift, forutsetninger etc.
4. RoJaRo-Archive; økonomi og mulige samarbeidspartnere

9. Underskrift:

Den som underskriver skjemaet er ansvarlig for at opplysningene er korrekte. Undertegnede har lest retningslinjene for tilskuddsordningen og er klar over de krav som gjelder mottakere av tilskudd.

oslo, 20.8.2011

kjetil maria aase

Sted / dato

Signatur:

-

Ang. Søknad om midler til flytting og oppbevaring av RoJaRo-Index & Archive

Viser til møte med Espen Holtan i Halden 19.august 2011 hvor han åpnet for behandling av denne søknaden på tross av at fristen er gått ut.

Jeg vil med dette søke om at Halden Kommune setter av midler til utgifter i forbindelse med flytting av RoJaRo-samlingen fra Statsarkivet i Kristiansand til egnede, midlertidige eller permanente lokaler i Halden, samt til dekning av eventuelle utgifter i forbindelse med dette lagerlokalet i tiden framover.

Målet med denne søknaden er å skape praktiske forutsetninger for å komme i gang med et formalisert samarbeid mellom meg og Halden Kommune med tanke på en permanent etablering av RoJaRo-Index & Archive i byen.

Det er vanskelig å tilfeste utgiftene på dette tidspunkt fordi den endelige summen avhenger både av hvilken transportløsning som velges, samt hvilken avtale man får i forbindelse med lagerlokalet.

Viser ellers til Vedlegg 2-4 for en nærmere presentasjon av prosjektet.

Håper på positivt svar.

Med vennlig hilsen,

kjetil maria aase

Oslo, 20.8.2011

RoJaRo-Index & Achive; En kort presentasjon (www.rojaro.com)

RoJaRo-Index & Archive søker en institusjonell/kommunal tilknytning for å sikre kontinuerlig drift og en naturlig videreutvikling av prosjektet til nytte for stedets lokalbefolkning, samt nasjonal og internasjonal forskning innen alle typer rytmisk musikk og jazz.

RoJaRo-Archive:

- profesjonelt organisert og dokumentert arkiv på høyt internasjonalt nivå
- samlingen består av ca 50.000 blader (+ ca 2000 dubletter beregnet på internasjonal byttevirksomhet), og dekker alle typer populærmusikk, jazz og mer genreoverskridende eksperimentell musikk. I tillegg kommer en del kunst-, film- og litteratur-tidsskrift
- i overkant av 2000 ulike blader er representert, hvorav en mengde viktige privatutgitte fanziner
- samlingen dekker hele perioden fra seint 50-tall til nå. Mange titler finnes i lange eller komplette løp
- samlingen inneholder i tillegg 20.000+ lydmedier (lp/cd/7"/etc) som dekker alle typer rytmisk musikk fra rock og metal til jazz og rap etc inkl. en mengde sjeldent materiale som ikke finnes tilgjengelig via streamingtjenester
- i tillegg kommer en boksamling bestående av referanseverk, biografier o.l.
- arkivet har et godt utviklet kontaktnett med utenlandske arkiv som ARChive of Contemporary Music i New York, Klaus-Kuhnke-Archiv für Populäre Musik i Bremen, Jazzinstitut Darmstadt etc

RoJaRo-Index:

- verdens største gjenfinningsverktøy for innholdet i internasjonal populærmusikk-presse (inkl.viktige fanziner) fra 1992-i dag
- alt materiale registrert inn i RoJaRo-Index er tilgjengelig i RoJaRo-Archive, hvilket er unikt internasjonalt for denne typen referanseverktøy
- dekker alle typer rytmisk musikk inkl. jazz
- aktuell utgave har 1.900.899 referanser til artikler, anmeldelser etc hvorav antagelig ca 80-85% er unike for denne ressursen
- indeksen dekker 577 (neste 580+) ulike titler/blader. Bare 79 av disse er til sammen inkludert i de to store kommersielle aktørene, IIMP & Music Index (respektive 59 i IIMP og 62 i Music Index). RoJaRo dokumenterer i de fleste tilfeller også med mer av innholdet i bladene
- hovedindeksen dekker utgivelser fra 21 land, skrevet på 12 ulike språk
- søkeinnngang på navn, platetitler, bokanmeldelser, tema, festivalrapporter, kollektive konserter og anmeldelser av læremidler
- registreringssystemet inneholder nå også mulighet for registrering av nasjonalitet, lenker til fulltekstkilder på nettet, biografiske opplysninger etc.
- indeksen representerer mer enn 20 årsverk. Årlig tilvekst ligger nå på ca 100.000 nye referanser
- antall "norske" referanser i hovedindeksen er betydelig, og dokumenterer stoff om norsk musikk og norske musikere i nasjonal og internasjonal presse. Med få unntak er disse kun dokumentert i RoJaRo-Index
- indexen satte i januar 2011 ny rekord med et månedlig besøk på ca 100.000 treff

Min bakgrunn:

Jeg er utdannet musikkbibliotekar/arkivar, og har vært ansatt i en deltidsstilling ved Norges Musikkhøgskole/Østlandets Musikkonservatorium siden 1981. Mitt ansvarsområde er utvalg, innkjøp og katalogisering av all typer populærmusikk og jazz.

I tillegg har jeg hatt kortere konsulentoppdrag for Norsk Jazzarkiv, Norsk Musikkbibliotekforening, musikavdelingen ved Stavanger Bibliotek og Norsk Komponistforening.

Siden 1990 har det meste av både tid og penger gått med på arbeidet med RoJaRo-Index og det tilhørende arkivet.

Oslo, 6.8.2011

kjetil maria aase

RoJaRo-Index & Archive; intensjon, fremdrift, forutsetninger etc

I. Målsetting

Prosjektets mål er en etablering av Norges første offentlige spesialarkiv for alle typer internasjonal populærmusikk og jazz. Arkivets fokus vil være en videreføring av arbeidet med RoJaRo-Index gjennom en fortsatt satsing på samlingen av musikktidsskrift.

Arkivet vil gjennom en prioritert utvidet registrering av artikler og anmeldelser av norsk musikk og norske musikere i utenlandsk musikkpresse, utgjøre et viktig supplement til rent nasjonale institusjoner som Rockheim, Popsenteret i Oslo og Nasjonalbiblioteket.

I et lokalt perspektiv vil det være naturlig at arkivet spiller en viktig rolle innen innsamling og dokumentasjon av den kommunale og regionale populærmusikkhistorien.

RoJaRo er tenkt som et levende arkiv med skiftende utstillinger, muligheter for lytting og fordypning i bøker og tidsskrift. RoJaRo's totale samlinger vil under kontrollerte former være tilgjengelige for alle som besøker arkivets lokaler, til glede, nytte og inspirasjon for byens befolkning og andre tilreisende.

Arkivet har også forutsetninger for å bli et viktig informasjonssenter i internasjonal sammenheng for journalister, forfattere, studenter og forskere, både nasjonalt og internasjonalt, gjennom bruk av indeksen på nettet, eventuelt kombinert med en kopieringstjeneste.

Arkivet skal på sikt bemannes med minimum en fast full stilling.

II. Prosjektutvikling

Fase 1. Flytting av arkivets samling fra Statsarkivet i Kristiansand til nye permanente (eller midlertidige) lokaler.

Fase 2. Etablering av en bredt sammensatt arbeidsgruppe med representanter fra for eksempel kommune, fylkeskommune, utdanningsinstitusjoner, journalister, lokalt musikkliv samt RoJaRo-Archive, med tanke på forberedelse til en etablering av arkivet med hensyn til permanente lokaler, institusjonell tilknytning, finansiering, teknisk utstyr, programutvikling, etc. Flytting av den resterende RoJaRo-samlingen fra Oslo.

Fase 3. Åpning av arkivet tilrettelagt for varig drift.

Tidsrammer for fase 2 og 3 vil være avhengig av en rekke faktorer, og det vil derfor være nødvendig å se over tid hva som er realistisk.

III. Noen praktiske og økonomiske forutsetninger

Arealbehov.

Samlingen slik den står i Kristiansand trenger 300+ hyllemeter i A4-format, d.v.s. et rom på ca 60-70 m2 fylt med hyller. Rommet/rommene må ha forholdsvis jevn temperatur, og ikke være for fuktig. Dersom det finnes sprinkleranlegg i rommet, må dette kunne deaktiveres. Lokaler i eldre industribygg og lignende vil kunne være egnet for formålet.

Når resten av RoJaRo-samlingene kommer fra Oslo i løpet av fase 2, vil arkivet trenge ca 500+ hyllemeter til sammen. Siden samlingene er i kontinuerlig vekst, vil det være viktig å ta høyde for framtidig økning av arkivets magasinbehov. Kompaktreoler kan på sikt være en naturlig løsning. Dersom det skulle bli nødvendig, vil det også være mulig å ha deler av den totale samlingen plassert i det framtidige arkivet, og resten lagret i et fjernmagasin.

Det permanente arkivet vil også trenge arealer til kontorplass(er) og publikumsavdelingen i tillegg til magasinet.

Total framtidig arealbehov for det permanente arkivet er foreløpig beregnet til ca 110-130 m2, men dette vil variere i forhold til ambisjonsnivå, samlingsutvikling etc.

Utgifter til flytting av samlingene.

Mottakskommunen vil måtte dekke alle utgifter til flytting av arkivets samling fra Kristiansand. Jeg vil være tilstede i begge ender for at flytteprosessen skal kunne gjennomføres så effektivt som mulig.

På samme måte vil kommunen måtte dekke utgiftene til en supplerende flytting av arkivmaterialet fra Oslo i løpet av fase 2.

Prosjektmidler.

For å sikre kontinuitet i arbeidet med prosjektet i perioden fram til en etablering av arkivet, vil det være sterkt ønskelig at det arbeides for å skaffe prosjektmidler til finansiering av nødvendige utgifter til tidsskriftsabonnement, reiser, lønn etc.

IV. Viktig tillegg

Etter flytting av RoJaRo-samlingen til midlertidige lokaler, må jeg kunne være sikker på at jeg ikke kan kastes ut av disse lokalene på kort varsel dersom kommunen i løpet av fase 2 beslutter seg for ikke å kunne gjennomføre etableringen av et permanent RoJaRo-Archive. Samlingen må kunne stå i lokalene til jeg har vært i stand til å finne en ny samarbeidspartner.

Oslo, 6.8.2011

kjetil maria aase

RoJaRo-Archive; økonomi og mulige samarbeidspartnere

Etableringen av et arkiv som RoJaRo-Archive er avhengig av to faktorer for å kunne lykkes, politisk vilje og økonomi. For RoJaRo er vilje til langsiktighet samt forståelse av prosjektets kulturbevarende betydning, første prioritet. Når det gjelder den fremtidige finansieringen av nødvendige midler til lønnsmidler, abonnement, reiser etc, vil det legges vekt på finne løsninger som i minst mulig grad belaster en allerede belastet kommuneøkonomi.

Naturlige samarbeidspartnere:

- nasjonale institusjoner som Rockheim i Trondheim, Popsenteret i Oslo, Norsk Jazzarkiv, Visearkivet og Nasjonalbiblioteket
- MIC og Music Export Norway
- utdanningsinstitusjoner innen fagområder som doktorgradsstudiet innen rytmisk musikk ved UiA i Kristiansand, jazzlinja ved NTNU i Trondheim, musikkvitenskap ved UiO, Norges Musikkhøgskole, samt musikkstudier ellers i Norge
- internasjonale arkiv som Archive of Contemporary Music i New York, Klaus-Kuhnke-Archiv für Populäre Musik i Bremen, Jazzinstitut Darmstadt, National Sound Archive ved British Library, British Institute of Jazz Studies, Svensk Rockarkiv i Hultsfred, Nederlands Jazz Archief, samt nye nasjonale arkiv etter som de blir etablert
- utenlandske utdanningsinstitusjoner innen populærmusikk og jazz

Mulige eksterne finansieringskilder:

- Norsk Kulturråd: det burde være muligheter for både prosjekt-/etableringsstøtte, samt varige tilskudd til drift på grunn av arkivets unike dokumentasjon av norsk musikk og norske musikere i et utenlandsk perspektiv
- Music Export Norway: støtte i forbindelse med dokumentasjon av mottagelsen av norsk musikk i utlandet
- Kulturdepartementet/Rockheim: støtte i forbindelse med dokumentasjon og innsamling av lokal og regional musikkhistorie som et ledd i det nasjonale rockenettverket, samt arbeidet med den nasjonale delen av RoJaRo-Index
- Sparebankstiftelsen: mulig med søknader om støtte til enkeltprosjekt og teknisk utstyr
- EU midler: mulig gjennom en eventuell internasjonalisering av arbeidet med RoJaRo-Index eller andre prosjekt med deltagende institusjoner fra to eller flere land
- private sponsormidler evt. knyttet til indeksen

Mulig inntjening i RoJaRo-prosjektet:

Det arbeides for tiden med å forberede en rekke alternativ for inntjening i RoJaRo-Index & Archive, men det er naturlig å vente med å iverksette disse til samarbeidskommunen får mulighet til å være med på valg av fremtidig strategi og nivå på en evt. kommersialisering av indeksen.

- konvertere hovedindeksen til en abonnementsbase. Dette vil gi relativt stabile inntekter, men vil redusere indeksens internasjonale og nasjonale tilgjengelighet
- legge ut Google-ads på sidene som inneholder opplysninger om tidsskrift og plateselskap. Dette er de generelt mest brukte sidene, så effekten vil sannsynligvis være størst her
- åpne for bestilling av papirutgaver av indekser for enkelte tidsskrift og artister. Dette vil være viktig for å kompensere en eventuell konvertering til abonnement av hovedbasen
- kopieringsavgifter i forbindelse med opprettelse av en ikke-kommersiell kopieringstjeneste med utgangspunkt i arkivets unike tidsskriftsamling. Avgiften skal dekke arbeid, kopieringsutgifter og porto. Dersom etterspørselen blir stor, vil dette fort kunne bli grunnlag for flere arbeidsplasser ved arkivet

Oslo, 6.8.2011
kjetil maria aase

Kort historikk vedr. Halden kommunes engasjement i Nasjonalt arkivnettverk for pop- og rock

Halden 9. november 2011

I regjeringens tilleggsinnstilling budsjett 2006 sto det bl.a.:

Regjeringen legger videre til grunn at det nasjonale senteret får i oppdrag å gjøre avtale med institusjoner i Oslo (Schous-kvartalet), Halden, Kristiansand, Bergen, Stavanger og Tromsø, slik at disse kan samarbeide i et nettverk.

Det bevilges derfor 1,5 mill. kroner til prosjektmidler. Det forutsettes en betydelig lokal/regional delfinansiering av prosjektet.

Regjeringen er åpen for å yte statlig tilskudd til formidling av pop- og rockhistorie i tilknytning til utviklingen av Schous-kvartalet i Oslo, samt til regionale formidlingskonsept andre steder i landet.

Regjeringen foreslår at bevilgningen samlet økes med 5 mill. kroner fordelt på følgende tiltak:

.....

- prosjektmidler til opplevelsessenter og nettverk for formidling av pop- og rockhistorie: 1,5 mill. kroner.

27. oktober 2004 sendte ABM-utvikling ut en invitasjon til alle interessenter om å presentere sitt alternativ til et nasjonalt senter for rock- og populær musikk.

I brev fra Halden kommune til Østfold fylkeskommune datert 04.11.04, informeres det om hvilke forutsetninger Halden kommune mener å ha for å kunne realisere et slikt senter. Her legges det vekt på geografisk beliggenhet, eksisterende bygningsmasse som kan stilles til rådighet for senteret, nærhet til IKT- og høgskolemiljø, Haldens historie som Østfolds rockby og den tverrpolitiske viljen i kommunen til å støtte en slik etablering.

16. november 2004 beslutter utvalg for kultur og idrett i Halden kommune følgende: "Utvalg for kultur- og idrett gir administrasjonen i oppgave å arbeide videre med å få lagt Nasjonalt opplevelsessenter for rock og pop til Halden". Formannskapet bevilger 75.000,- til et forprosjekt og utarbeidelse av søknad.

10. januar 2005 presenterer i alt 5 aktuelle kandidater sine forslag for ABM- Utvikling. Halden kommune overleverer et skriftlig dokument og en 11 minutter lang DVD med dokumentasjon av mulighetene i Halden.

I nytt brev fra Halden kommune av 28.01.05, inviteres fylkeskommunen til en dialog om hvordan denne saken kan løftes videre i fellesskap.

Fylkesrådmannen anbefaler i vedtak av 18.02.05 at fylkeskommunen deltar i arbeidet med å få lagt et nasjonalt opplevelsessenter for rock og populærmusikk til Halden.

30. april har fylkesordføreren, leder av Fylkestingskomité 1, sammen med Østfold fylkeskommunes kulturadministrasjonen et møte om saken med Halden kommunes ordfører og administrasjon. Det var enighet om at fylkesordføreren skulle ta et initiativ overfor Osloreregionens kontaktutvalg, og be om at dette utvalget skulle øve påtrykk overfor KKD slik at det ble fattet vedtak om at ikke bare Trønderalternativet skulle utredes, men også alternativene i Halden og Oslo.

I brev av 27. mai 2005 tilbyr Halden historiske samlinger sin arkivkompetanse i tilknytning til et eventuelt opplevelsessenter i Halden.

Arvid Esperø ble ansatt som prosjektleder for opplevelsessenteret og planen er at konseptet for opplevelsessenteret i Trondheim skal være ferdigstilt innen august 2007.

8. september 2006 var Arvid Esperø i Halden for å få innsikt i Haldenalternativet og samtidig lodde interessen for et eget senter i Halden. IFE blir etter dette møtet gitt i oppdrag av Esperø å lage et forslag til hvordan en virtuell opplevelsessverden kan se ut.

Vedtak i HUKI 6. februar 2007: "UKI bevilger 15.000,- til det videre arbeidet med regionalt dokumentasjons/ opplevelsessenter for rock og populærmusikk i Halden."

Nasjonalbiblioteket har det nasjonale ansvaret for bevaring av lyd og bilde i et langsiktig perspektiv. Nasjonalbiblioteket får gjennom pliktavleveringsloven arkivert store deler av musikkarven, og i tillegg har de en tradisjon for å kjøpe opp eller få deponert eldre samlinger fra tiden før pliktavleveringsloven omfattet fonogrammer, dvs. før 1. juli 1990. Det er to stillinger som utelukkende jobber med pop og rock, og en av deres oppgaver er å forbedre pliktavleveringen fra diverse miljøer for å sikre samlinger som er av nasjonal betydning. De ser for seg å starte med digitalisering av musikk fra 2011, men vil likevel påbegynne dette tidligere. Dette skal koordineres med Rockheim og de andre sentrene.

Den såkalte pliktavleverings-loven, trådte i kraft 1. juli 1990. (Vedtatt 9.juni 1989.) Loven har som formål å "tryggja avleveringa av dokument med allment tilgjengeleg informasjon til nasjonale samlingar, slik at desse vitnemåla om norsk kultur og samfunnsliv kan verta bevarte og gjorde tilgjengelege som kjeldemateriale for forskning og dokumentasjon."

Loven omfatter audiovisuelle og elektroniske dokument så vel som tradisjonelt papirmateriale. Loven er rettet mot utgivere, produsenter og importører av dokument som blir gjort allment tilgjengelige. Dessuten overfor de som ved konsesjon eller i kraft av lov har rett til å drive kringkasting.

Når det gjelder lydfestinger gjelder loven i praksis

- plater og kassetter
- lydbøker
- kringkastingsprogram som sendes fra Norge. Nærkringkasting og lokalfjernsyn skal avleveres kun etter spesiell anmodning.

Med dette som bakteppe har Halden kommune deltatt i en rekke møter med Rockheim, Nasjonalbiblioteket og andre regionale initiativ i de 4 årene som har gått. Møtevirksomheten begynner å gi resultater og har foreløpig resultert i to henvendelser:

- Brev datert 12.02.2009 fra Rockheim
- Brev datert 13.02.2009 fra Nasjonalbiblioteket

Kort utdrag fra brev, Rockheim:

Gjennom flere møter har kulturadministrasjonen i Halden, samt private rockentusiaster fra Østfold-regionen, diskutert muligheter for bidrag til lokale engasjement innenfor Rockheims virkeområde i Halden kommune og Østfold fylkeskommune.

Rockheim imøteser initiativet med interesse og ønsker å bidra til at man kan sette i gang konkrete pilotprosjekt for å løfte samarbeidet videre. Dersom dette praktisk kan legges til rette lokalt, kan Rockheim i første omgang være interessert i å tilsette en person i Østfold-regionen i et seks måneders engasjement. Rockheim avventer innspill fra Halden kommune og Østfold fylkeskommune for eventuell videre saksgang og konkretiserende møte.

Invitasjonen fra Rockheim kan utdypes mer konkret til å gjelde et nært samarbeid mellom HK, Rockheim og Nasjonalbiblioteket om å sette i gang arbeidet med å digitalisere, katalogisere og bevare materiale sentrale samlere i Halden har opparbeidet seg gjennom en årrekke. Hovedmålsetningen i prosjektet vil være å

1. Dokumentere, bevare og få en oversikt over all utgitt musikalsk produksjon av og med Haldensere fra 1905 til i dag.
2. Lage et godt system og samarbeidsrutiner mellom relevante instanser lokalt for å sikre bevaring av fremtidig musikalsk produksjon i nært samarbeid med de statlige institusjonene.
3. På sikt formidle materialet gjennom Rockheim med utgangspunkt i Haldens fremtidige status som Regionalt ressurscenter for det nasjonale opplevelsessenteret for pop og rock (Rockheim).

Rockheim har som ambisjon å jobbe med hele Østfold, men med bakgrunn i Haldens kandidatur, ser man det som naturlig å starte arbeidet her.

Vi viser til brev datert 13.02.2009 med forespørsel innspill om mulige samarbeidsprosjekter vedr innsamlingsinnsats i et langsiktig bevaringsperspektiv. I Halden bor det en rekke aktive samlere av innspilt musikk av og med Haldensere. Disse samlerne har meget god oversikt over musikkhistorien de siste 104 år, og besitter også betydelig materiale. Halden kommune har over en årrekke hatt en aktiv dialog med dette miljøet om mulig samarbeid om katalogisering, digitalisering og bevaring av dette. Gjennom flere møter har nå Rockheim kommet med følgende henvendelse i brev datert 12.02.09:

"Dersom det praktisk kan legges til rette lokalt, kan Rockheim i første omgang være interessert i å tilsette en person i Østfold-regionen i et seks måneders engasjement. Rockheim avventer innspill fra Halden kommune og Østfold fylkeskommune for eventuell videre saksgang og konkretiserende møter."

Med bakgrunn i henvendelsen fra Rockheim og Nasjonalbiblioteket fattet Hovedutvalg for kultur og idrett i Halden følgende vedtak 24.03.2009:

HKI bevilger 100 000,- som kommunal andel i samarbeidsprosjektet med Rockheim og Nasjonalbiblioteket.

Konkret ønsker vi å bevare en helt konkret og omfattende lokal samling. Vi har ikke begrep om omfanget av dette arbeidet, men trenger veiledning, utstyr og ressurser til dette arbeidet. Ved å gjennomføre en slik innsats vil vi i Halden nærme oss et "år 0" med tanke på videre innsamling og bevaring. Arbeidet skal videre legge grunnen for gode fremtidige rutiner og ordninger for å bevare fremtidig musikalsk produksjon.



Utvalgssak

Utvalg	Utvalgssak	Møtedato
Hovedutvalg for kultur, idrett og mangfold	2011/74	24.11.2011

Utsendte vedlegg	
	Søknad Økonomisk oversikt

Ikke utsendte vedlegg	

Søknad om ekstra støtte fra Down on the Farm 2011.

Denne saken er utredet etter prinsippet for fullført saksbehandling.

Sammendrag av saken:

Festivalen *Down on the Farm* skulle gjennomføres på Gribsrød gård 22.og 23.juli. På grunn av hendelsene 22.juli ble festivalens første dag noe redusert, og festivalens annen dag, lørdag 23.juli, ble avlyst. Arrangør Rootsy Live søker Halden kommune om et tilskudd på kr 65 000,- for å dekke festivalens underskudd.

Rådmannens innstilling:

Søknad fra Rootsy Live om få dekket resten av underskuddet til Down on the Farm 2011 avslås.

Saksutredning:

Festivalen *Down on the Farm* skulle gjennomføres på Gribsrød gård 22.og 23.juli. På grunn av hendelsene 22.juli ble festivalens første dag noe redusert, og festivalens annen dag, lørdag 23.juli, ble avlyst. Arrangør Rootsy Live søker Halden kommune om et tilskudd på kr 65 000,- for å dekke festivalens underskudd.

Et delvis avlyst arrangement medfører at utgiftene må betales; blant annet til artister og leverandører, samtidig som inntekter uteblir.

Hovedutvalg for kultur og idrett vedtok i sitt møte 03.05.2011 en underskuddsgaranti for årets Down on the Farm på kr 50 000,-. Dette beløpet er utbetalt.

Underskuddet på kr 65 000,- kommer i tillegg til dette.

Budsjetterte kulturmidler til fordeling i 2011 er nå fordelt.

Konklusjon

Da det tidligere er bevilget kr 50 000,- i underskuddsgarant og det ikke er midler igjen til fordeling av kulturmidlene, foreslås det å avslå søknaden fra Rootsy Live.

Dokumentet er elektronisk godkjent av:

Åsmund Bråtekas

Lise Antonsen

Søknad ekstra støtte vedr. Down on the Farm 2011

Beskrivelse av hendelsesforløp under Down on the Farm 2011

Avviklingen av Down on the Farm på Gribsrød Gård helga 22. & 23. juli 2011 gikk definitivt ikke etter planen.

Som arrangører var vi nødt til å avlyse hele arrangementet lørdag 23. juli, da det utover natten til lørdag ble klart at omfanget av det inntrufne i Regjeringskvartalet og Utøya var av en slik størrelse at gjennomføring ville ha vært å oppfatte som helt uforenlig med den sjokk og sorg-situasjonen som Norge befant seg i.

Da beslutningen ble tatt om å avlyse på tidlig lørdag morgen, satte vi i gang med å varsle så mange som mulig av tilreisende artister og andre samarbeidspartnere. Dette blant annet for å minimere tredjeparts faktiske kostnader. Dette lyktes vi brukpart med, blant annet fikk vi varslet hovedartisten på lørdag, engelske Richard Thompson, som befant seg i Gøteborg.

Generelt ble lørdagens avlysning møtt med forståelse og praktisk velvilje fra så vel artister, medarbeidere, leverandører og publikum.

Heller ikke fredagen var mulig å gjennomføre etter de planene som vi hadde. Da bomben gikk av Regjeringskvartalet i Oslo var vi bare et par timer unna at den første artisten skulle på scenen på Gribsrød gård. Det tok ikke lang tid før nyheten om at noe svært alvorlig hadde skjedd også nådde frem til alle som arbeidet med forberedelser på gården.

Selvfølgelig ble publikummet som var på vei til Gribsrød fredag 22. juli også innhentet av de alvorlige og skremmende nyhetene. Av svært forståelige grunner var det mange som i denne situasjonen valgte å droppe å ta seg til Gribsrød. For oss som var på gården ble dette tydelig ved at flesteparten av de som dukket opp hadde reist langt, dvs. at de allerede var på god vei da terroranslaget inntraff.

Situasjonen og stemningen på Gribsrød ble ytterligere formørket, da de første tekstmeldingene og telefonene kom om det som skulle vise seg å være massakren på Utøya. I flere timer var det svært vanskelig å få verifisert hva som faktisk skjedde, og rykter og spekulasjoner svirret. Da det kom frem at "politiet" var innblandet i skytingen på Utøya, resulterte det i en stadig mer spent stemning. Blant annet fikk vi i ledelsen av Down on the Farm direkte spørsmål om hvordan vi ville forholde oss til politiet om de kom på besøk.

Utover kvelden ble det også opprettet bevæpnet politisperring på Iddeletta, som kontrollerte all trafikk på vei mot grensen og følgelig også mot Gribsrød.

Vi valgte likevel å gjennomføre det planlagte programmet på fredag kveld, mens vi avventet utviklingen.

Markeringkonsert i Brygga Kultursal lørdag 23. juli

Da artistene som befant seg på Grand Hotell lørdag morgen ble informert om at dagens arrangement var avlyst, tok den amerikanske sangeren/ låtskriveren Chip Taylor et initiativ overfor sine artistkolleger om at de isteden for de planlagte konsertene skulle samles på et egnet sted for felles samvær på lørdag kveld. På lørdag morgen skrev også Taylor sangen "This darkest Day", som viste

seg å fange sjokket og sorgen etter tragediene på en overbevisende sober og poetisk måte.

Utover lørdagen ble det også klart at veldig mange andre kulturarrangementer over hele landet var kansellert, inkludert sommershowet "Tidenes Beste" i Brygga Kultursal.

Det ble da tatt et initiativ om at artister fra Down on the Farm og "Tidenes Beste" skulle arrangere en felles markering i Kultursalen.

På svært kort tid ble denne markeringen organisert og "markedsført" via sosiale medier og Radio Prime. Flere hundre fant veien til Brygga Kultursal, inkludert ungdommer som selv hadde befunnet seg på Utøya fredag ettermiddag.

Programmet inneholdt også en tale fra både byens viseordfører, John Østensvig og sogneprest Jan Boye Lystad. Arrangementet ble ledet av Down on the Farms Tom Skjeklesæther.

Chip Taylor og medmusikanter fremføring av sangen "This darkest Day" på markeringskonserten ble filmet og har senere blitt sett av flere tusen på Youtube.

Helgen etter 22. juli tok Chip Taylor initiativ til å spille inn en studioversjon av "This darkest Day" i Athletic Sound Studio i Halden, sammen med bl.a. sangerne Paal Flaata og Ida Jenshus. Da innspillingen var ferdig besluttet Taylor at innspillingen skulle gis bort gratis via nettet. Vi vet at "This darkest Day" ble godt distribuert i Fagbevegelsen og Arbeiderpartiets egne nettverk.

Konkret søknad

Det ble gjort gjort et betydelig arbeid for redusere utgifter knyttet til den amputerte avviklingen av Down on the Farm 2011.

Men en del utgifter var allerede påløpt; Markedsføring, forskudd noen artister, artisthonorar for fredagen, noe teknikk, hoteller, transportutgifter.

Det står fortsatt udekket er beløp på 65.000,- i regnskapet for DOTF 2011.

Vi søker herved om ytterlige kroner 65.000,- til å dekke resterende underskudd i regnskapet for Down on the Farm 2011.

Vedlagt regnskapsdokument.

Rootsy Live

Håkan Olsson, Björn Pettersson, Tom Skjeklesæther

DOTF 2011

Intäkter	NOK	SEK ex moms	SEK ink moms
Biljetter			
Tickster		6229,01	6573,67
Tickster		8029,3	8469,13
Tickster		12497,34	13186,63
Tickster		-542,87	-580
Tickster		-1500,83	-1600
Tickster		-726,42	-770
Tickster			
Kontant	19000	22800	22800
Point	28000	33600	33600
Merch	3500		4200
Billett24	-8535		-10242
Billett24	0	19509,89	19509,89
Summa			95147,32
Tshirts	700	840	840
Summa			840
Totalt			95987,32

utgifter	NOK	SEK ex moms	SEK ink moms
Administration			
Bankavgift		50	50
Bankavgift		50	50
Bankavgift	50	50	50
Kohn Libris			388,07
Kontorsmaterial	90	107,11	107,11
Porto	853		1101
Porto	516		620
Tejp/stift	133		160
Spärrband	299		359
Emballage	463		556
Summa			3441,18
Marketing/promo			
Kai	15531	18198,54	18198,54
SLY Websida	3150	3669,49	3669,49
Annons Biljettmagasinet	7900	9311,64	9311,64
Facebook ad		160	160
facebook ad		139	139
facebook ad		200	200
Tshirts		12147	15184
Posters	4688		5626
Summa			52488,67
Transporter			
Bilhyra Björn		4919,08	5932,85
Bilhyra John		2960	3621
Statoil Släp John		1724,8	2156
Bensin John	500,06	600	600
Statoil Arlanda			630,93
Uno-X Halden			722,38
Europark Oslo			111,74
Esso			1201,18
4434 Express			766,47
Milersättning Håkan			1850
Bensin Tom	854		1102
Bensin Tom	752,25		903
Summa			19597,55
Boende/mat			
Inköp Backstage Rema	381,76	448,83	448,83
Hotel Kaserne	4250		5100
Buktens Pizza			700
Grand Hotell	30000	36000	36000
Summa			37148,83
Artister			
Richard T		7150	7150

Deadman	35000	42000
Whitey Morgan	35000	42000
Chip Taylor	17500	21000
Kim Richey	15000	18000
Fats Kaplin & Kristi Rose	15000	18000
Anna Stadling	10000	12000
Paal Flaata	10000	12000
The South	5000	6000
Hege Brynildsen	10000	12000
Salmon Smokers	10000	12000
Summa		103150
Teknik		
John		10000
Summa		10000
Totalt		225826,23

DOTF 2011 Resultat

Intäkter	SEK
Biljetter	95147,32
Övrigt	840
Totalt	95987,32

utgifter	SEK
Administration	3441,18
Marketing/promo	52488,67
Transporter	19597,55
Boende/mat	37148,83
Artister	103150
Teknik	10000
Totalt	225826,23

Resultat	-129838,91
-----------------	-------------------



Halden kommune

Arkivkode: 073
Arkivsaksnr: 2008/3485-15
Journal dato: 15.11.2011
Saksbehandler: Lise Antonsen

Utvalgssak

Utvalg	Utvalgssak	Møtedato
Hovedutvalg for kultur, idrett og mangfold	2011/75	24.11.2011

Utsendte vedlegg

Ikke utsendte vedlegg

Åpenhet og medvirkning i kultursektoren.

Saken er satt på kartet av utvalgsleder uten innstilling fra rådmannen.

Rådmannens innstilling:

Ingen innstilling.

Dokumentet er elektronisk godkjent av:

Lise Antonsen



Utvalgssak

Utvalg	Utvalgssak	Møtedato
Hovedutvalg for kultur, idrett og mangfold	2011/76	24.11.2011

Utsendte vedlegg	
1.	Sykefraværsrapport for oktober 2011
2.	Økonomirapport for oktober 2011

Ikke utsendte vedlegg	

Rapportering på økonomi og sykefravær pr oktober 2011, Enhet for kultur, idrett og mangfold.

Denne saken er utredet etter prinsippet for fullført saksbehandling.

Sammendrag av saken:

Vedlagt følger rapportering på økonomi og sykefravær pr oktober 2011 for Enhet for kultur, idrett og mangfold.

Økonomirapporten viser et positivt avvik som i stor grad skyldes ubesatte stillinger.

Sykefraværet for enheten for oktober er totalt 0,5 prosent

Rådmannens innstilling:

Hovedutvalg for kultur, idrett og mangfold tar rapportering på økonomi og sykefravær til orientering.

Dokumentet er elektronisk godkjent av:

Åsmund Bråtekas

Lise Antonsen

Økonomirapport Kultur

Periode 10/11	Regnskap	Budsjett	Avvik	Årsbudsjett	Årsprognose	Prognoseavvik
Brutto lønn	13 161 983	13 627 284	465 301	16 916 362	16 285 874	630 488
Refusjoner	-362 706	0	362 706	0	-417 766	417 766
Netto lønn	12 799 277	13 627 284	828 007	16 916 362	15 868 108	1 048 254
Andre utgifter	30 420 530	32 141 436	1 720 906	37 410 827	38 156 219	-745 392
Andre inntekter	-9 873 641	-7 479 161	2 394 480	-9 091 000	-11 016 300	1 925 300
Sum enhet	33 346 166	38 289 559	4 943 393	45 236 189	43 008 027	2 228 162

Kommentarer til avvikene:

Brutto lønn	Avvik lønn skyldes ubesatte stillinger i enheten.
Refusjoner	Det er kommet inn refusjon for fødselspermisjon som ikke er budsjettert.
Netto lønn	
Andre utgifter	Merforbruket her viser ikke-budsjetterte utgifter, som er bruk av ikke-budsjetterte inntekter fra staten.
Andre inntekter	Øvrig merinntekt er øremerkede midler fra staten. Ubrukte midler her føres over på bundet fond.
Sum enhet	Det er i Formannskapet vedtatt innsparingstiltak i enheten tilsvarende kr 1 200 000,- i 2011.